



# CONCORSO #CREDERENONCREDERE

## RASSEGNA MULTIMEDIALE GIOVANILE

### Edizione 2015/2016

## **BANDO e REGOLAMENTO**

1. La **Diocesi di Chiavari**, in collaborazione con il **Villaggio del Ragazzo** e l'**Associazione don Nando Negri ONLUS**, la **Fondazione Stella dell'Evangelizzazione**, e con il patrocinio dei Comuni di **Chiavari, Lavagna, Rapallo, Cicagna, Santa Margherita Ligure e Sestri Levante**, bandisce il **concorso video/fotografico** per giovani **#CREDERENONCREDERE**.

2. I **temi** del concorso **#CREDERENONCREDERE** fanno riferimento al **desiderio di una ricerca appassionata di valori su cui un giovane ritiene valga la pena di spendere la propria vita**.

3. Il concorso è aperto alla partecipazione di **tutti i ragazzi di età compresa tra i 14 e i 19 anni**, siano essi studenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado del Tigullio o giovani delle associazioni, dei movimenti, delle parrocchie e vicariati presenti nel territorio compreso tra Santa Margherita Ligure-Portofino e Moneglia, vallate comprese. Gli studenti che vogliono partecipare come tali, devono appartenere allo stesso Istituto Scolastico, altrimenti possono formare appositamente un gruppo di lavoro. Ogni partecipante potrà far parte di un solo gruppo. Ogni gruppo partecipante può essere composto da un **numero non inferiore a 3 e non superiore a 15 persone**. Per la *Sezione Fotografia* saranno ammesse anche partecipazioni individuali, ma si può **presentare un solo elaborato**.

4. Le sezioni tematiche a cui ci si può iscrivere sono due:

**A: Sezione Generale** dal titolo: **"MI PERDONI?"**

L'obiettivo è di stimolare una riflessione su un valore a propria scelta ritenuto importante.

Particolarmente graditi saranno i contenuti creativi sul tema della capacità di saper chiedere - o meno - *"Scusa"*.

**B: Sezione Speciale** dal titolo: **"ERO ESCLUSO E MI HAI ACCOLTO"**

L'obiettivo è di stimolare una riflessione sul tema dell'emarginazione e del recupero del disagio.

Questa sezione è specificamente dedicata a **don Nando Negri**, apostolo della carità nel nostro territorio, fondatore dell'Ente **Villaggio del Ragazzo**, nel decennale della sua morte e nel 70° dall'apertura del suo primo Centro dedicato al recupero e alla promozione della gioventù\*.

5. I gruppi o i singoli partecipanti al concorso devono presentare un elaborato originale, inedito e inerente a uno dei due temi proposti quest'anno da **#CREDERENONCREDERE**, e costituito da:

- a) un **cortometraggio**, oppure
- b) un **documentario**, oppure
- c) un **portfolio fotografico di almeno 4 fotografie**, oppure
- d) un **videoclip musicale**.

6. I **videoclip musicali** e i **cortometraggi** devono essere **originali** ovvero scritti, diretti e interpretati dai partecipanti del gruppo nel periodo del concorso. Le musiche utilizzate nei video musicali e le colonne sonore dei cortometraggi, pena l'esclusione, dovranno essere originali, ovvero composte dai membri stessi del

gruppo, da loro collaboratori o da autori che ne abbiano concesso regolarmente l'utilizzo nel rispetto delle leggi vigenti in materia di diritto d'autore. Sono altrimenti ammessi brani musicali concessi per il pubblico utilizzo non commerciale con **Licenza Creative Commons** (per informazioni consultare il sito <http://www.creativecommons.it>).

La **durata** del videoclip musicale e del cortometraggio non devono essere superiori ai 5 minuti, mentre quella del documentario non deve essere superiore agli 8 minuti.

\* per conoscere meglio la figura di don Nando Negri (e cercare di ispirarsi nella realizzazione dei lavori destinati alla sezione a lui dedicata) si suggerisce di cercare su siti e link sotto indicati: <http://www.villaggio.org> ; <https://www.youtube.com/watch?v=s3qdvilWo9w> ; <https://www.youtube.com/watch?v=OSnTjppE3VQ>

7. Gli **elaborati video** devono essere **presentati su supporto CD, DVD o chiavetta USB** realizzati in uno dei seguenti formati: .mov, .mpeg4, .avi e .wmv. (no formato dvd). Le **fotografie** devono essere in formato digitale e presentate su CD, DVD o chiavetta USB. Tutte le foto devono essere scattate durante il periodo del concorso; sono accettati solo formati .jpg con risoluzione minima 1.024 pixel per il lato più lungo, dimensione massima 3MB per ogni file; sono ammesse sia foto a colori che in bianco e nero; si autorizza l'uso di filtri ed effetti presenti nella fotocamera digitale; non sono ammessi fotomontaggi o elaborazioni, salvo la semplice regolazione dei livelli/curve/contrasto o conversione in bianco e nero; ogni autore è personalmente responsabile di quanto è oggetto delle fotografie presentate.

8. Il supporto digitale (CD, DVD o chiavetta USB) contenente gli elaborati deve essere **consegnato** chiuso in un plico. Con esso si dovrà allegare il **modulo di partecipazione** (scaricabile dal sito web [www.crederenoncredere.it](http://www.crederenoncredere.it)) che riporterà l'elenco completo dei componenti del gruppo partecipante con dati personali di autori e interpreti del gruppo, il nome del gruppo (per es. la scuola di appartenenza) e la scelta della sezione del concorso: "**Mi perdoni?**" oppure "**Ero escluso e mi hai accolto**".

Gli autori minorenni devono allegare al suddetto modulo di partecipazione anche il **modulo di autorizzazione** (manleva scaricabile dal sito web [www.crederenoncredere.it](http://www.crederenoncredere.it)) **firmata da entrambi** i genitori (ove possibile) o da chi ne fa le veci, valida per la partecipazione al concorso e la pubblicazione in rete del video.

Sulla busta (che dovrà garantire l'integrità del CD, DVD o chiavetta USB) contenente il modulo di adesione e la manleva richiesti e il supporto digitale con gli elaborati video e fotografici deve essere apposta la seguente indicazione:

**CONCORSO #CREDERENONCREDERE EDIZIONE 2015/16**  
**senza valore commerciale, per soli scopi culturali**

Inoltre, nel caso in cui gli elaborati contengano immagini di terzi, è necessario allegare anche la **liberatoria fotografica** sia per persone maggiorenni che per minorenni presenti nei video o nelle fotografie.

Tutti i moduli necessari per l'iscrizione sono scaricabili dal sito web [www.crederenoncredere.it](http://www.crederenoncredere.it)

9. I video e le fotografie realizzati devono essere **consegnati non oltre il 16 marzo 2016**. Punti di raccolta degli elaborati possono essere la scuola di appartenenza (ove saranno ritirati da un incaricato del **Comitato Organizzatore**

**#CREDERENONCREDERE** dopo averne preventivamente dato informazione via email all'indirizzo [info@crederenoncredere.it](mailto:info@crederenoncredere.it)) oppure possono essere spediti all'indirizzo:

**Diocesi di Chiavari, Ufficio Scuola,**  
**Piazza N.S. dell'Orto n° 7, 16043 Chiavari (Ge)**

10. Gli elaborati video e fotografici non potranno contenere espressioni d'intolleranza o discriminazione razziale, religiosa o etnica, presentare contenuti lesivi del comune senso del pudore, incitare alla violenza o alla violazione delle leggi o contenere espliciti riferimenti politici, partitici o oltraggiosi delle istituzioni. La valutazione dell'aderenza a questo articolo è a insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore del concorso.

11. Saranno altresì **esclusi** dalla partecipazione a insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore gli elaborati i cui autori non rispetteranno totalmente quanto prescritto dal presente Regolamento.

12. La partecipazione al concorso comporta l'automatica cessione alla **Diocesi di Chiavari** di tutti i diritti sulla proprietà intellettuale delle opere presentate e sul loro eventuale sfruttamento. I supporti digitali contenenti le fotografie e i video non saranno restituiti.

13. Per chi desidera informazioni può farne richiesta all'indirizzo email [info@crederenoncredere.it](mailto:info@crederenoncredere.it)
14. **Tutti** i video e le fotografie ammessi dalla Giuria saranno pubblicati sul **Canale Youtube** [www.youtube.com/crederenoncredere](http://www.youtube.com/crederenoncredere), sulla **Pagina Facebook** [www.facebook.com/crederenoncredere](http://www.facebook.com/crederenoncredere) e sul sito web [www.crederenoncredere.it](http://www.crederenoncredere.it). Chiunque si potrà collegare alla pagina Facebook ed esprimere la propria **preferenza cliccando "Mi Piace"** (per il tempo di 15 giorni a partire dalla pubblicazione dell'opera). Alla scadenza del termine indicato, in base al numero delle preferenze ricevute verrà sarà stilata una classifica del lavoro più votato, che riceverà un premio apposito nella serata finale.
15. Nel caso di un numero di lavori iscritti al concorso superiore a numero di 30 complessivi, il Comitato Organizzatore di #CREDERENONCREDERE (composto da esperti del settore) provvederà ad effettuare una prima selezione dei lavori pervenuti (vedi art. 16), così da portare alle due serate di selezione pubblica trenta lavori (15 per ogni serata).
16. Nelle due serate di selezione pubblica i lavori in gara saranno visionati da una **Giuria Popolare** che sarà composta dai rappresentanti degli studenti di ogni Istituto e di ogni gruppo non scolastico iscritti al Concorso. Le **proiezioni pubbliche** avranno luogo presso la **Sala Convegni del Centro Benedetto Acquarone – Villaggio del Ragazzo** di Chiavari. Tutti i presenti in sala avranno diritto di voto. I lavori (scolastici e non) che avranno raggiunto il punteggio più alto in ognuna delle quattro categorie in concorso (cortometraggio, documentario, fotografia, videoclip musicale) parteciperanno alla serata finale e saranno così sottoposti a una **Giuria di Qualità** composta da esperti del settore e altri invitati dal Comitato Organizzatore.
17. La serata finale si svolgerà sempre presso la Sala Convegni del Centro Benedetto Acquarone – Villaggio del Ragazzo di Chiavari, o altra sede che sarà comunque comunicata ai partecipanti con adeguato anticipo, nel periodo maggio-giugno 2016. I premi tra i lavori finalisti saranno al miglior videoclip musicale, al miglior cortometraggio, al miglior documentario, al miglior portfolio fotografico (con targa e strumenti digitali), ma anche altri premi per tipologia (miglior regia, miglior colonna sonora, miglior composizione, miglior lavoro votato sul web, premi speciali della Giuria, ecc., con targhe e attestati di partecipazione), e infine un primo premio assoluto (con targa e possibilità di esperienza professionale con esperti del settore).
18. I gruppi scolastici partecipanti al concorso potranno avere dei crediti formativi da parte della propria scuola, ove previsti.
19. La partecipazione implica la piena accettazione delle norme del presente regolamento. Per tutto quanto non esplicitamente indicato, i concorrenti si rimettono alle decisioni del Comitato organizzatore che saranno insindacabili. Il Comitato organizzatore potrà prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento, e potrà comunque modificare il regolamento o revocare il concorso per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, senza che gli interessati/partecipanti possano vantare diritti o pretese disortate.
20. Ai concorrenti non spetta alcun rimborso o compenso per qualsiasi spesa e/o onere sostenuti per la partecipazione al concorso, qualunque sia l'ammontare.
21. Il materiale inviato non sarà restituito ed entrerà a far parte, a fini didattici/formativi/educativi, dell'archivio della Rassegna.
22. Gli autori cedono a titolo gratuito alla Diocesi di Chiavari e ai partner che collaborano nell'iniziativa i diritti di libera utilizzazione dell'opera (in particolare: riproduzione, trascrizione, esecuzione, rappresentazione, comunicazione al pubblico, distribuzione, elaborazione, modificazione) a soli scopi didattici – formativi – educativi – culturali e senza fini di lucro, per promuovere scambi culturali, progetti educativi speciali, collaborazioni con altri Enti e Organizzazioni, ecc. secondo quanto dettagliatamente esplicitato all'art. 7 e relative Liberatorie allegate al concorso.

23. Perciò, i partecipanti devono avere assolto ogni obbligo imposto alla normativa in materia di diritti d'autore, anche ai fini della comunicazione al pubblico della stessa, liberando Diocesi di Chiavari e i soggetti partner da ogni obbligo in proposito, secondo quanto dettagliato ed esplicitato in art. 7 e relative Liberatorie in Scheda d'Iscrizione allegate al concorso.

24. Ai sensi dell'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003) s'informano i soggetti interessati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti a tal fine ed effettuato da Diocesi di Chiavari, in qualità di titolare del trattamento, nell'ambito dei propri compiti istituzionali. Il trattamento dei dati raccolti è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività connesse al concorso ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale (ivi compreso il Comitato Organizzatore e la Giuria), presso Diocesi di Chiavari e presso i partners che collaborano nell'iniziativa, designati responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 196/2003.

25. Il conferimento dei dati di cui alle allegate liberatorie e alla scheda tecnica degli elaborati è obbligatorio e la loro mancata indicazione può precludere la partecipazione al concorso. I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, salva la possibilità di ulteriore utilizzo di tutti i materiali inviati per la loro eventuale diffusione, ivi inclusi i nominativi degli autori e degli attori degli elaborati, in relazione alle finalità istituzionali.